

Læsernes Bogpris motiveringer

Ti danske titler fra 2025 er nomineret til Læsernes Bogpris 2026.

Feltet rummer både romaner, digte og faglitteratur. Her er fortællinger om politik, vaner natur og opvækst og om mennesker, der forsøger at finde mening, håb og handlekraft. Fælles for de nominerede værker er, at de bliver læst og diskuteret flittigt på bibliotekerne og fører til refleksion over historien og det samfund, vi lever i.

Bøgerne er nomineret af repræsentanter fra Danmarks Biblioteksforening, Ordkraft og Bibliotekernes Nationale Redaktion

Lea Korsgaard – *Inden året er omme*

Zetlands chefredaktør Lea Korsgaard beslutter sig for at se alle danske dagsommerfuglearter på ét år, hvilket fører hende ud på en rejse gennem den danske natur. Læseren inviteres til at se verden med fornyet undren og mærker en dybere forbindelse til naturen. En smuk og bevinget fortælling, fuld af både håb og vemod over klimakrisen og den truede natur.

Morten Münster – *Afdelingen for magisk tænkning*

Morten Münster er kendt for at servere sine pointer med en god portion humor og relevante eksempler fra den virkelige verden. I *Afdelingen for magisk tænkning* holder han et spejl op foran både virksomheder og privatpersoner, mens han plæderer for, at middelmådighed kan være vejen til gode resultater, større trivsel og bedre vaner. Det er særdeles underholdende og giver stof til eftertanke.

Johanne Mygind – *Giftig*

Johanne Myginds roman om dokumentaristen Nanna, der flytter til Lemvig for at skrive en roman om sin morfar, der i 1950'erne var driftsdirektør på Cheminova og dermed ansvarlig for udledningen af giftigt spildevand i Vesterhavet. *Giftig* er en velfortalt og interessant historie, dels om Nannas bedsteforældres liv, dels om Nanna selv, der graver i sin families fortid og fortæller om sin egen nutid.

Niels Krause-Kjær – *Ude for uden*

Niels Krause-Kjær trækker på sin egen familiehistorie i sin bevægende roman om den unge landmand Erik og hans familie fra 1950'erne og frem til i dag. Romanen anskueliggør, hvordan store politiske beslutninger og international markedsudvikling har påvirket erhvervet og de mennesker, der lever af det. Forfatteren skildrer landmandslivet med stor solidaritet i fortællingen om Danmark i en brydningstid.

Charlotte Weitze – *Ulvemælk*

Charlotte Weitze åbner to verdener for læseren. En ung forfatter lever i en digitaliseret og overvåget fremtid, hvor hendes levebrød – at skabe med sin fantasi – er ved at forældes. Folkemindesamleren Evald Tang Kristensen kæmper sig frem over heden for at møde mennesker, der stadig husker viser og myter i en tid, hvor magien fortrænges af ny viden.

En roman, der kildrer fantasien og sætter vores egen tid i perspektiv.

Kim Fupz Aakeson – *Skyggen foran mig*

Kim Fupz Aakeson inviterer med *Skyggen foran mig* læseren ind i hovedet på en løsladt drabsmand. Bogen giver et usentimentalt billede af, hvor svært det er at leve med en tung bagage efter mange år i fængsel. Ved at gå Caminoen rejser manden gennem fortidens skyld, skam og sorg over den, han er

blevet til. Det er en mesterlig og autentisk fortælling om at finde håbet til at leve videre efter at have begået den ultimative forbrydelse.

Iben Albinus – *For rigets sikkerhed*

Iben Albinus forener stærk research og psykologisk indsigt i en medrivende og virkelighedsnær fortælling om magtens skyggesider. Hun har skrevet en højaktuel og intens thriller, inspireret af virkelige begivenheder, om FE-officeren Anna Hartmann, der – fanget i lækageskandaler og politiske intriger – må navigere mellem loyalitet, sammensværgelser og en livsfarlig afhoppermission.

Amalie Langballe – *Elskende*

Amalie Langballes roman er en feberfantasi om en adelsdame, der bliver overladt til et horehus i en pestramt hovedstad for længe, længe siden. Langballe skriver om kødet, himlen og afsindet, så lugtene sætter sig i næsen, og billederne ætser sig ind på nethinden. Hun skriver om kvindens lod og det mandsdominerede samfunds modbydeligheder uden at slå blikket ned.

Christine Kærulv – *Motherlode*

Christine Kærulv debuterer med sorgfulde digte om digitale safe spaces i en opvækst præget af psykisk vold IRL. Sproget er rå og ligefremt, men Kærulv forsøger ikke at forklare sig for de læsere, der hverken har spillet *The Sims* eller er vokset op i 00'erne. Digtene tilbyder læseren et skarpt tidsbillede og en samtidig tidløs skildring af svigt og magtesløshed.

Bertel Haarder – *Sjælespark*

Bertel Haarders personlige og reflekterede erindringsbog om et langt liv i politik og offentlighed. Med klarhed, selvironi og intellektuel ærlighed undersøger Haarder magt, ansvar og dannelse – og de øjeblikke, hvor idealer udfordres af virkeligheden. Bogen giver læseren et sjældent indblik i politik set indefra og inviterer til eftertanke om demokrati, værdier og menneskelig integritet.